



Buscar

INICIO NACIONALES OPINIÓN ECONÓMICAS INTERNACIONALES ARTES DEPORTES LEGAL
REVISTA VIERNES

ECOLÓGICAS

CIENCIAS Y TECNOLOGÍAS

ACCIONES

DESTINOS

CENTROAMÉRICA

PERFILES

DEPARTAMENTALES

RUMBO AL MUNDIAL

ANUNCIOS

El Quinteto Tiempo

Escrito por Maria Mercedes Arce | Martes, 18 Marzo 2014 19:34 | tamaño de la fuente | Imprimir | Email

Valora este artículo

(0 votos)



archivo

Twitter 0

Un clásico de la proyección folclórica latinoamericana se presentará en Guatemala el 2 de abril, en un concierto que se llevará a cabo en Trovajazz con un costo de admisión de Q150, y para el cual ya se puede hacer reservaciones a trovajazz@trovajazz.com. El grupo reconoce su origen en el Quinteto Vocal Tiempo creado en 1966 y dirigido inicialmente por Jorge Cumbo; luego de algunos cambios en sus miembros, en 1972 el conjunto se integró definitivamente, sin volver a tener cambios, adoptando el nombre de Quinteto Tiempo. Los cinco miembros estables del grupo desde 1972 son Alejandro Jáuregui, Eduardo Molina, Santiago Suárez, Rodolfo Larumbe y Ariel Gravano, dirigidos por Carlos Groisman.

El Quinteto Tiempo tiene un considerable reconocimiento internacional, destacándose su popularidad en Centroamérica, donde influyó en la formación de otros grupos vocales de proyección folclórica. Entre las canciones más conocidas de su cancionero se recuerda especialmente Tío Pedro, de Chango Rodríguez; El río está llamando, de Julio Lacarra; La pastorcita perdida, de

Atahualpa Yupanqui; La muerte del carnaval, de Daniel Toro y José Gallardo; Canción con todos, de César Isella y Armando Tejada Gómez; Poema para despertar a un niño, de Alfredo Rubio y Jorge Cumbo; Te recuerdo Amanda, de Víctor Jara; Pobladora de luz, de Eduardo Molina-Jorge Cumbo; Triunfo agrario, de Armando Tejada Gómez y César Isella; Vamos ahora -Pra não dizer que não falei das flores-, de Geraldo Vandré.

La agrupación lanzó al mercado su primer álbum El río está llamando, producido con el sello EMI-Odeón de Buenos Aires, en 1973. En las cuatro décadas que le siguieron, 15 álbumes más vieron la luz. Entre ellos, Canto del pueblo argentino, con Love Records, en Finlandia, en 1978; Éramos lo que somos, con el sello Fonocal, en 2003; y Clásico, con el sello B y M, en 2011.

El grupo se presentó por primera vez en Guatemala en 1976. Más adelante participó en el Festival Internacional por los Derechos Humanos Olof Palme, en 1989. Regresaron al país en septiembre de 2004 y, en diciembre de 2011. En ambas ocasiones se ofrecieron conciertos en Trovajazz.